

## PARROQUIA DE SANTO TOMÁS



**Su exterior supera en nobleza al de la Colegiata, incluido el armonioso cuerpo de la torre, aunque su interior, más pobre, no admite comparación.**

**El templo se levanta en piedra de diversas calidades y hechuras, alternando mampostería con sillarejo o buena sillería, posiblemente procedente del edificio anterior, a la vista de las marcas de cantero que muestran muchas de ellas, básicamente en la parte baja y arco ojival de acceso.**



**Fig.: Parroquial de Santo Tomás: alzado.**

Presenta tres amplias naves cubiertas con bóvedas de crucería gótica, con ábside central muy marcado de planta cuadrada, pilares poligonales con columnas adosadas, vanos de esmerado trazo, canecillos en caveto y capiteles vegetales.

En su interior destaca su púlpito policromado del s. XVI -con escudo de puente de cuatro ojos-, y una espléndida escalera plateresco-renacentista coronada por ambón, por la que se accede a la tarima alta que soporta al órgano, a los pies de la nave central, bajo el rosetón, con elegantes bichas que en su día estuvieron pintadas imitando madera.



Fig.: Parroquial de Santo Tomás: puerta de acceso.

La última intervención en el conjunto se produjo apenas hace unas décadas, acometiéndose importantes obras de restauración y consolidación, especialmente en la torre -puesta muy al “tipo Covarrubias”.