

Archivo del Adelantamiento de Castilla.



Fig.: Vista del Archivo desde Plaza de Doña Urraca

El edificio, alzado sobre un gran arco interior de medio punto, guarda todo el aire de los arcos triunfales, insertado en el lienzo de la muralla que cerraba la villa.

Por lo que a su fábrica se refiere, se trata de un edificio en mampostería, con esquinas, jambas y dovelas en sillarejo, de planta rectangular, de 18'40 metros de fachada por 8'50 metros de fondo, con estribos salientes de 1'50 metros, (añadidos posteriormente para rejuntado y consolidación de la obra principal, según se puede apreciar por la línea de sus inserciones con el paramento principal).

Su construcción se acometió, por expreso deseo del rey, reduciendo el empleo de madera al máximo, a fin de evitar el terrible peligro que suponía el fuego.

Consta de tres plantas. La baja es la de acceso a la calle y escalera a plantas superiores. El edificio queda completado con dos salones abovedados de 12'60 por 5'90 metros.



Los vanos están repartidos de forma simétrica en las dos fachadas, siendo las centrales mayores, con la única diferencia del espacio central superior, ocupado en la fachada principal por el escudo de armas de Felipe II, en tanto que en la que mira al pueblo se abre una ventana de similares características a las demás, aunque en un tamaño intermedio entre las centrales y las laterales, más pequeñas. Las centrales, salvo la anteriormente mencionada, se encuentran rematadas por frontón clásico con copete, sostenido por columnillas.

Fig.: Escudo de Felipe II sobre el Archivo de Covarrubias